



Contenidos prácticos del curso

La preparación de los ejercicios prácticos se organiza en 6 bloques de contenidos, respondiendo, así, a todas las cuestiones que han planteado en Andalucía.

Bloque 1. Introducción al análisis de textos

- 1) Consideraciones imprescindibles
- 2) Tipologías textuales
 - a. Textos no literarios
 - i. Expositivos y argumentativos. Textos periodísticos de opinión
 - b. Textos literarios
 - i. Textos en prosa (novela y ensayo)
 - ii. Textos dramáticos
 - iii. Textos poéticos

Bloque 2. Comentario pragmático-textual

- 1) Modelos de análisis. La lingüística del texto
- 2) Propiedades textuales
 - a. Coherencia
 - b. Cohesión
 - c. Adecuación
- 3) Pragmática
 - a. Los elementos de la comunicación. Sus características aplicadas al análisis de textos escritos
 - b. Inferencias
 - c. Presuposiciones e implicaturas
 - d. Actos de habla
 - e. Funciones del lenguaje

Bloque 3. Comentario lingüístico

- 1) Manejo de textos expositivos-argumentativos (periodísticos y ensayísticos)
- 2) Planos o niveles lingüísticos
 - a. Nivel fonético-fonológico
 - f. Nivel morfosintáctico
 - g. Nivel léxico-semántico
 - i. Análisis léxico desde el punto de vista diacrónico y sincrónico. Léxico heredado y adquirido. Préstamos lingüísticos
 - ii. Análisis de la semántica textual
 1. Mecanismos de formación de palabras
 2. Relaciones semánticas
 3. Redes isotópicas, campos asociativos y semánticos



4. Recursos retóricos

Bloque 4. Comentario sintáctico

- 1) Teorías gramaticales. Comparación de modelos. La NGLE y el *Glosario de Términos gramaticales*
- 2) Análisis de estructuras oracionales complejas a partir de textos literarios y periodísticos
- 3) Estudio de la construcción sintáctica de un texto y su relación con el estilo del autor

Bloque 5. Comentario fonético-fonológico de textos antiguos

- 1) Del latín al romance castellano: cambios constitutivos en el sistema fonológico del español actual
- 2) Sonidos y grafías. Relaciones
- 3) Análisis fonético-fonológico de textos hasta el siglo XVII

Bloque 6. Comentario literario

- 1) Modelos de análisis (semiótica, pragmática...). La tradición crítica hispánica. Organización del análisis literario
- 2) Periodos, movimientos y épocas literarias
- 3) La intertextualidad. Tópicos, motivos y formas
- 4) Recursos literarios
- 5) El enfoque pragmático
 - a. La polifonía enunciativa en textos narrativos. Análisis narratológico
 - b. Las actitudes líricas en textos poéticos.
 - c. Análisis de textos dramáticos.
 - d. Otros conceptos de índole pragmática: Inferencias, presuposiciones e implicaturas
- 6) Análisis de textos literarios desde la Edad Media hasta la actualidad